

郡山音楽都市宣言15周年  
“音楽都市こおりやま”市民音楽祭参加行事

郡山マンドリンクラブ  
第21回定期演奏会

# 午後のひととき

～マンドリンとともに～

2023年 9月30日(土)

開演 14:00

場所 メグレスホール





# 演奏曲目

## 第1部

二つのワルツ／柳田隆介

海辺の時計台／青山 涼

祈りのアリア／二橋潤一

---

休憩15分間

---

## 第2部

シシリエンヌ／G.フォーレ／遠藤秀安

DOWN TOWN／山下達郎／青山 涼

優しいあの子／草野正宗／森本和幸

君は天然色／大瀧詠一／青山 涼

アディオス・ノニーノ／A.ピアソラ／武田洋之

STAR WARS MEDLEY／JOHN WILLIAMS／武田洋之

## 曲目解説

### ●二つのワルツ Waltz in F (for Ovis) Waltz for E

2008年8月2日に開催された第21回宮城教育大学マンドリン部OB演奏会のために書かれた曲である。とても軽快でリズムカル、時として情緒的なメロディーがある。ワルツ2曲で構成され1曲目は「Waltz in F」。初演時の副題は「for Ovis」であり、Ovisとは子羊のことであるが、作曲者の妻が大切にしている羊のぬいぐるみをモチーフにしている。2曲目「Waltz for E」とはその妻の名の頭文字で、E音からメロディーが始まり1曲目のOvisの始まりであるへ長調(F)で終曲を迎えます。

作曲者は宮城教育大学教育学部音楽専攻卒業。1977年には日本マンドリン連盟主催の第2回作曲コンクールにおいて「マンドリン合奏の為の二章」が1、2位なしの第3位に入賞。

### ●海辺の時計台

青山涼(あおやま りょう1995-)は埼玉県出身。東京音楽大学作曲科映画・放送音楽コース卒業。マンドリンを青山忠、ギターを箕優、作曲を生田美子、後藤加寿子、小六禮次郎、三枝成彰、服部克久、藤原豊、堀井勝美、山下康介、各氏に師事。

2010年第22回日本マンドリン独奏コンクール第2位(史上最年少入賞・15歳) ☑現在、マンドリン・マンドラ演奏、作曲・編曲活動及び、映画やアニメーションの劇伴作家として活動。

本曲が作曲されたのは大学三年から四年のころ(2018年)で、編成は四重奏でした。☑タイトルの第一案は「時計台」。ゆったりとした時間の流れを感じたからだそうで、同時に感じる切なさ、一度進んでしまえば元には戻らない時間の性質ともマッチしていて、「時計台」という、いずれ朽ち果てる人工物がさらに無常観のような感覚を助長していると思われたそうです。

そして「海辺」をつけることにより、人工物と自然物の対比が起きることになります。寄せては返す海は、永遠の存在ではないにしろ、人間の一生に比べればとても長い間海であり続けます。

どこの海でも、どの時計台でもないのですが作者にとって印象的な海が、曲から感じる海らしさに影響を与えていると考えているそうです。

作者の曲の中で最も演奏される回数の多い本曲。我が楽団の演奏ではどのような風景を思い浮かべることができるでしょうか。

### ●祈りのアリア

二橋潤一(にはし じゅんいち、1950-)は静岡県出身。信愛学園高等学校(現・浜松学芸高等学校)から東京藝術大学に進学し、池内友次郎、宍戸睦郎、矢代秋雄、三善晃に作曲を学んだ。さらにフランスに留学してパリ国立高等音楽・舞踊学校でオリヴィエ・メシアンに師事した。帰国後は洗足学園大学や桐朋学園大学に講師として勤めた。その後北海道教育大学釧路校助教授を経て、2009年に北海道教育大学岩見沢校教授に就任した。2016年北海道教育大学を定年退職。第1回ル・アープル国際作曲コンクール第2位、第5回マルセル・ジョゼ国際作曲コンクール第1位。

作品はマンドリンの単打奏法を生かした曲が多く、特に本曲では2ndマンドリン、ギターが難解で、技術的にも音楽的にも非常に複雑になっている。曲の前半で悲しみ、不安、怒りが表され、3声による嘆きのカノンを経て最後の祈りのアリアへとつながっていきます。

出口が見えない闇に一本の光が差す。そんな現代社会に訴えた作品となっている。

# 出演者

○:パートトップ

## Conductor

武田洋之 長川千穂

## 1st Mandolin

岡美森 舟山久美子 ○松岡節 横澤裕也 大関淳悟 原康夫

## 2nd Mandolin

北川智子 須永多賀子 高橋米子 ○富樫智美 深沢友紀  
深谷笑子 本田真知子 吉成智

## Mandola Tenore

上野さちら ○村上明子 渡辺穂美 植竹重之

## Mandolon cello

金井柊馬 熊田茂範 佐藤良子 ○深見彰子

## Guitar

○赤間絵美 續橋英一 長川千穂 春山秀城

## Contrabass

○上野 博

## メンバー募集(経験者)のお知らせ

郡山マンドリンクラブでは、  
メンバーを随時募集しております。  
右記までお気軽にお問い合わせください。

練習時間/毎週土曜日 午後4時~7時  
練習場所/中央公民館  
お問い合わせ/koriyama.mandolin@gmail.com  
KMCホームページ/http://www.idic.jp/kmc