

公益財団法人東邦銀行教育・文化財団助成事業
2016“音楽都市こおりやま”市民音楽祭

KORIYAMA
Mandolin
CLUB

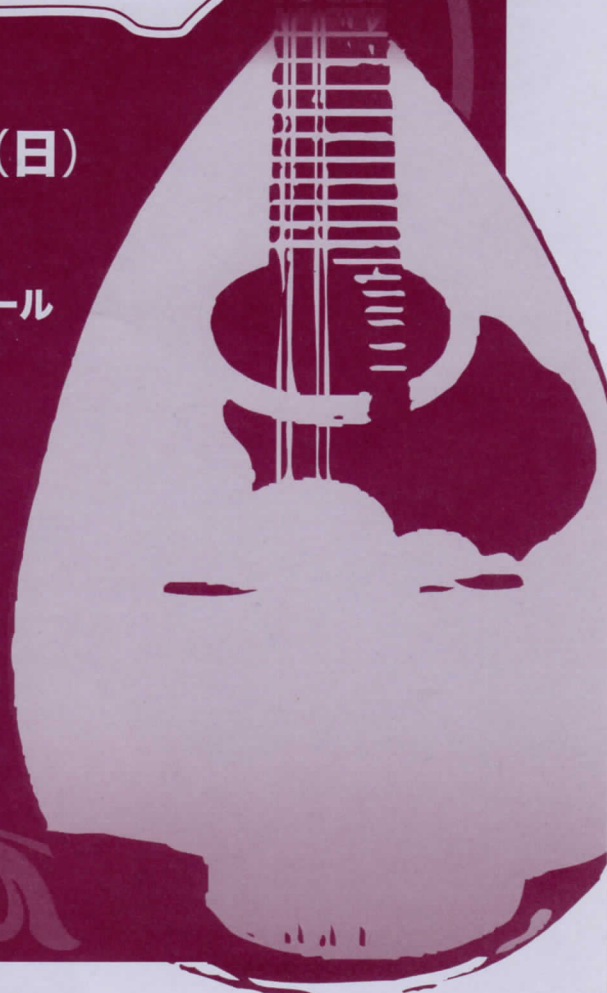
第15回定期演奏会

◇ 午後のひととき ◇

2016年11月27日(日)

開演 14:00

場所：星総合病院メグレスホール



演奏曲目

第1部 マンドリンオリジナル曲

古城の物語 / I.A. フィリオリーニ

間奏曲「リリー」 / G. ミケーリ / 石村隆行

祝典行進曲「恵まれた結婚」 / G. マネンテ / 中野二郎

組曲「エジプトの幻影」 / G. ミケーリ / 中野二郎

————— 休憩10分間 —————

第2部 アンサンブルステージ

〈エスペイシア〉

歌劇「はかなき人生」より

「スペイン舞曲 第一番」 / M. ファリャ / 鈴木静一

〈セレーナ〉

犬夜叉組曲 / 和田 薫 / 熊田茂範

〈ラ・コルダ〉

もの悲しい想い / A. アマディ

ブエノスアイレスの四季より「秋」 / A. ピアソラ

————— 休憩10分間 —————

第3部 ポピュラー曲

ペルシャの市場にて / A.W. ケテルビー / 原田 甫

さらばシベリア鉄道 / 大瀧詠一 / 春山秀城

カナリア諸島にて / 大瀧詠一 / 春山秀城

カーペンターズ・メドレー / 武田洋之 編

曲目解説



♥ 歌劇「古城の物語」より交響的間奏曲 / I.A. フィリオリーニ

作者はベルチェッリ(ミラノとトリノの間の町)に生まれ、1923年から1935年までピオッティ音楽院で作曲、弦楽器の教授をつとめた。早くからマンドリンに情熱を傾け、自分の名を冠した合奏団を組織し、マンドリン奏者としても指揮者としても活躍した。マンドリニストに愛奏される「古城の物語」は、彼が構想を温めていた歌劇の間奏曲として、まずマンドリンオーケストラのために作曲され、1929年にトリノのイル・マンドリーノ誌から公にされたものである。歌劇「古城の物語」は1947年に初演されているが、彼が反ファシストであったため、上演の機会を持つことができなかったという。

♥ 間奏曲「リリー」 / G. ミケーリ / 石村隆行

作曲者ジュリオ・デ・ミケーリ(Giulio De Micheli, 1899年-1940年)はイタリアで活躍した作曲家・ヴァイオリニスト・指揮者である。オペレッタ・ミサ曲・交響詩などを作曲していて、本曲の間奏曲「リリー」は管弦楽曲として作曲されたものである。現在、その管弦楽版を聴くことは困難であり、マンドリン合奏用に編曲されたものが演奏されるのみである。今となってはマンドリン合奏オリジナル曲と錯覚するぐらいに溶け込んでいる。

本曲「リリー」は誰かモデルがいるのか、可愛らしい少女をイメージして作られた感じの曲である。通常の1st, 2ndマンドリンとは別にバレエの主役を意味するプリンシパル(principal)のソロパートがあり、軽快で無邪気な少女を思わせる。

♥ 祝典行進曲「恵まれた結婚」 / G. マネンテ / 中野二郎

本曲は1930年1月30日のイタリア皇太子ウンベルト2世(ピエモンテ公)とベルギー王女マリーア・ジョゼの華燭祭典に際して、国家財務省守備隊附軍楽長であったマネンテが同年1月8日に献曲した吹奏楽曲を中野二郎がマンドリン合奏用に編曲したものである。メンデルスゾーンの結婚行進曲のモチーフを縦横に駆使した燦爛たる作品で、本邦ではマンドリン合奏でのみ演じられる貴重な楽曲である。

♥ 組曲「エジプトの幻影」 / G. ミケーリ / 中野二郎

本曲は1930年代、時のムハンマド・アリー朝エジプト国王ファード1世に献曲された管弦楽曲であり、中野二郎がマンドリン合奏用に編曲したもので、やはり今日ではマンドリンの音色でしか聴くことのできない佳曲である。ファード1世はイタリアに留学したことがあり、また作曲者のミケーリもイタリア生まれで、両者ともマンドリンとの縁が少なからずあったのではないかと想像したい。単調なリズムと増二度が特徴のムーア風音階の「踊り」、ピラミッドを守護している石像を表現した「スフィンクスの伝説」、ビクトリア湖とターナ湖に源がある世界最古の文明の発祥地である大河の様子やその沿岸の市井の風景を表している「ナイル河にて」の3曲からなる幻想的な組曲である。



出演者

* Conductor *

武田洋之 滝田俊也

* 1st Mandolin *

松岡 節 富樫智美 須永多賀子 吉成 智 小林志津子

* 2nd Mandolin *

金澤恭子 横澤裕也 鈴木純子 大関淳悟
深谷笑子 高橋米子

* Mandola Tenore *

上野さちら 村上明子 長谷川穂美 植竹重之

* Mandoloncello *

深見彰子 熊田茂範 佐藤良子

* Guitar *

春山秀城 平 文雄 赤間絵美 滝田俊也

* Contrabass *

上野 博



メンバー募集のお知らせ

郡山マンドリンクラブでは、
メンバーを随時募集しております。
右記までお気軽にお問い合わせください。

練習時間／毎週土曜日 午後4時～7時
練習場所／中央公民館
お問い合わせ／koriyama.mandolin@gmail.com
KMCホームページ／<http://www.idic.jp/kmc>