

2015 “音楽都市こおりやま” 市民音楽祭
公益財団法人東邦銀行教育・文化財団助成事業

KORIYAMA
Mandolin
CLUB

第14回定期演奏会

◇ 午後のひととき ◇

2015年 **11月22日** (日)

開演 **14:00**

場所：星総合病院メグレスホール

演奏曲目

第1部 マンドリンオリジナル曲

彷徨える霊／U. ボッタキアリ

桜色の幻影／末廣健児

ゴンドラ漕手の唄／E. メッツァカーポ／中野二郎編

流星群／末廣健児

————— 休憩10分間 —————

第2部 アンサンブル

〈ナチュラル〉

アンダンテとポロネーズ／E. メッツァカーポ

〈あ・ら・ふい〉

千本桜／黒うさP

M／奥居香

〈SAGURA〉

春よ、来い／松任谷由美

〈ラ・コルダ〉

スペイン舞曲／R. カラーチェ

マイ・ウェイ／C. フランソワ／ジブシー・キングス

————— 休憩10分間 —————

第3部 ポピュラー曲

「リュートのための古い舞曲とアリア」

第3組曲よりイタリアーナ／O. レスピーギ／歸山栄治編

ザナルカンドにて／植松伸夫／遠藤秀安編

デイドリーム・ビリーバー／J. スチュワート／石村隆行編

ポールモーリアヒット曲メドレー／武田洋之編

曲目解説



♥ 彷徨える霊 / U.ボッタキアリ

作者は1879年に生まれ、1944年に逝ったイタリアの作曲家です。

本曲「彷徨える霊」の原曲は管弦楽曲です。

宗教的意味合い(鎮魂歌)を込めてなのか、比喩的な標題音楽なのか、作曲背景は定かではありません。

マンドチェロによる冒頭の旋律は和声の微妙な変化をつけながら、マンドリンに受け継がれていきます。

不安、焦燥、優しさ、など様々な情景をGrandiosoに向かって各声部は交錯した和声を展開し、最高潮に達します。

総譜にはinterludeとあるようにわずか92小節の「間奏曲」ですが、短い中にも一つのドラマがあり、潮がひく様に静まっていった後の沈黙は何とも言えないものがあります。

♥ 桜色の幻影 / 末廣健児

この曲に寄せる作曲者の思いは、

『桜の花が咲くのを目にするたびに、繰り返し巡ってくる季節のことを強く感じさせられます。

風に舞い、散りゆく花の美しさ、はかなさ。そして、来年もまたこうして桜を見ることができれば、という淡い想い。

この曲は、私自身の心の中の印象を浮かび上がらせた、小さなひとつの「幻影」にすぎません。

ただ、そこには言葉にあらわしきることのできない様々な気持ちを、自分なりに込めています。』

ということです。私たちもこの曲の演奏を通じて、1つの幻影を作り上げます。

聴いて下さるみなさんの心の中にも、それぞれの幻影が浮かび上がることでしょう。

そのお互いの美しい幻影を曲が流れる時間のなかで、共有できる幸せをかみしめながら、演奏したいと思います。

♥ ゴンドラ漕手の唄 / E.メツァカーボ

原題は「Le Chant du Gondolier」となっていて文字通り舟唄です。

作曲家メツァカーボはイタリア・ナポリ生まれで第二部でお聴きいただく「アンダンテとポロネーズ」を作っており、

19世紀末から20世紀初めにかけて独奏やアンサンブルに多くの佳曲を残しています。

曲は、海に浮かぶ都市、アドリア海の女王とも呼ばれるヴェネツィア(ヴェニス)の情景を描いているものと思います。

重なり合う波や行き交う舟を各パートがそれぞれ表現しています。

独特のイタリア地中海サウンドともいべき曲調で、運河が縦横に走る水の都の情景が目の前に広がって見える曲です。

♥ 流星群 / 末廣健児

2008年、京都教育大学マンドリンクラブ第49回定期演奏会にて初演された曲で、最近東北の各地で演奏されています。

「桜色の幻影」と同様、独特の和音とコード進行が特徴です。

流れ星はほんの一瞬で消えて無くなりますが、その光は明るく人の心に深い印象を残します。

一つ一つの音やフレーズが皆さまの心に響けば幸いです。では、作曲家本人による曲目解説を次に記します。

『どこまでも深く広がる漆黒の空を見上げていると、目が慣れるとともにその数を増していく星達。

まるで、その一つ一つが空から降り注いでくるかのように感じ、改めて自分の存在の小ささを思い知らされる。

日々の暮らしの中でいろいろな迷いや悩みを抱えていても、それを少しずつ洗い流してくれているかのようにすら感じる。

大きな空の中に輝くひとすじの流れ星にささやかな願いをかけるとき、そこにはまっすぐであたたかな気持ちがある。

一つずつ、できる限り素直に音を紡いでいく中で、この曲はその姿を現すに至った。

音の粒たちが作り出す大きな流れから何かほんの少しでも伝わるものがあれば、と心から願う。』



出演者

* Conductor *

武田洋之 滝田俊也

* 1st Mandolin *

松岡 節 富樫智美 須永多賀子 吉成 智 滝田俊也

* 2nd Mandolin *

金澤恭子 横澤裕也 小林志津子
深谷笑子 高橋米子 本田真知子

* Mandola Tenore *

上野さちら 村上明子 長谷川穂美 植竹重之

* Mandolncello *

深見彰子 熊田茂範 佐藤良子

* Guitar *

春山秀城 赤間絵美 大関真奈美

* Contrabass *

上野 博



メンバー募集のお知らせ

郡山マンドリンクラブでは、
メンバーを随時募集しております。
下記までお気軽にお問い合わせください。

練習時間 / 毎週土曜日 午後4時～7時
練習場所 / 中央公民館
お問い合わせ / koriyama.mandolin@gmail.com